



Transfert, in transfer 3° concerto

ESPACE HYBRIDE

Concerto per flauto ed elettronica

Lunedì 16 aprile 2018, ore 20.30

Manuel Zurria, flauto
Michele Tadini, Claude Lenner, elettronica
Massimo Marchi, regia del suono

Arthur Stammet *Trombopigmalimba's dream* octophonic acousmatic piece (6')
Francesca Verunelli *The Famous Box Trick* per flauto basso ed elettronica (10')
James Dashow *Soundings in Pure Duration n.9* per flauto basso e sistema ottofonico (13')
Laurent Willkomm *Eriwwer* octophonic acousmatic piece (5')
Claude Lenner *Espace hybride* pour flûte et dispositif électronique (10')
Michele Tadini *D'après Hoquetus* per flauto supporto digitale a 8 piste e live electronics (10')

Con il sostegno di



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE
Ministère de la Culture

Produzione



ASSOCIAZIONE AGON
ACUSTICA INFORMATICA MUSICA
CENTRO STUDI ARMANDO GENTILUCCI
viale Sarca 336 - 20126 Milano
Tel. +39 02 66104043
agon@agonarsmagnetica.it - www.agonarsmagnetica.it
P. I. e C. F. 09963370151 - R.E.A. 1992595